

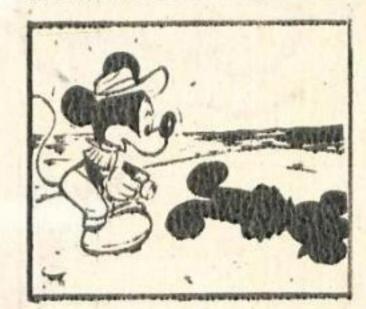


# منسلسا و السلسية

#### عواديت مَيْات ...









مل يصرق الشلج ؟

قعورك بالحرارة حينما تمسك بشيء ساخن ، سببه الر المعرارة على طراف الإعصاب في الإصسابة ، اطراف الإعصاب ترسل رسالة الى المخ على السبكل ضربة الم ، تقول ان البيئا خطرا بحدث للاصابع ، فيرسل المخ رسالة عاجلة الى الإصابع بترك الشيء الساخن ، بناس الطريقة ، فان اطراف الإصابع ترسل رسالة مصبائلة اذا أبسكت بقطعة تلج ، انه المعور مقيابه سببه ان حسرارة الجسم فجاة تسمي من اطراف الإعصاب في الاحسابي شعور المحرارة تاتيج من ان اطراف الإعصاب بيؤنيها التغير المحرارة تاتيج من ان اطراف الإعصاب بيؤنيها التغير

## GMD

محملة المسيوصية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٩ شارع عصسد صرالعيهب - ت ١٩١٠ الكاهرة

فيمة الأطراق الدينوي ٥٠ عددا - في جمهورية عصر المرجة ويقد الدعادي الهريد المرجي والأفرطي ١٥٠ فرفسا جسافا - في حالو المسالة المعالم ١٠ عولارا او ويفيدات المسئر تباو المهالات المسئد عقدما للاسم الإساراكات بدار الهالات - في جمهورية عصر المسرجية والمحودان بحوالة بريدية - في الفارج باديات عصرفي لادر والمحودان بحوالة بريدية - في الفارج باديات عصرفي لادر الهادي وقطعاف رسوم الهريد المهوى والمحمول عسسمان العادي وقطعاف رسوم الهريد المهوى والمحمول عسسمان العادي وقطعاف رسوم الهريد المهوى والمحمول عسسمان

(E) Whit Disney Productions Mickey 908-16-9.1978

أمسينة السعسيد

بينيسة التحريبر: عشمين بشاهوسي

رئيسة محنسالادرة

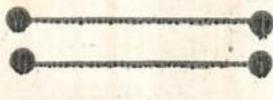
بالمبريس معلس الادارة:

مدسرة المتحسيد وجساء عبد الناصد استحساس استحساس استحساس متعربير والمتحربير بهسورج استحسار

#### صلسرائف ...

و تفاهيم ثباعر ، وفلان مدة من الزمان وارادا ان يتمسلها • فكتب الشاعر قصيدة جميلة يمتدح فيهسسا معديقه الفنان ، واراها له فقال الشاعر له الها جميلة جسيا هسسنه القصيدة وتستحق وزنها ذهب ، فخاصعه الثماعر مرة ثانية فقد الخميح ان القصيدة كتبت على ورق شيفاف خفيف الوزن .

ه قال المعب ٠٠ امير الطفيلين ٠٠ مررت برجل بصلع طبقا ، قلت له وسعه لعل من بشتريه يهدى لى فيه شيئا ٠



فسوار سيسر ..

۰ - عامرة وعامرة عام عشرين + ۱۰ = ۱۱ لكوف ذلك ؟

۲ - عشرة + عشرة = عشرة فكيف
 يكون ذاك ؟

٣ - حاكم يحكم بالعدل لا يسمع ولا يتكلم ٠٠ فما هو ٢

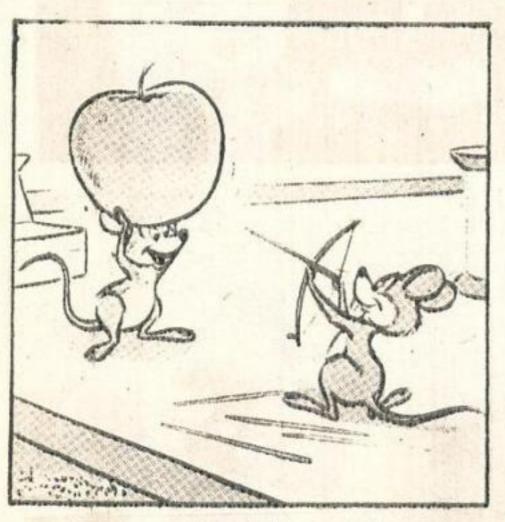
ا - ما هو البوت الذي لا تصنعد اليه يسلم ؟

٥ - ما هو القصل السدى ليس به مدرس ولا تلميد ؟

المضأر

و قطعة ورق عقاس ۱۱ بر۱۱ سسبه و غيرا عليه و علمان و عل





يا لله يا أخى إ النفاعة تقيلة على !!



مِنَاكَد إلى مش معرب أساعه و ذخيط و دخيط

# 











للمراسلة : عمرو حنفى زوام - ه حارة عاكف - شارع البراموني - عابدين













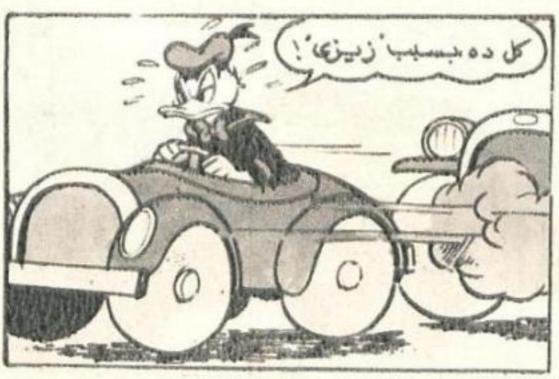














العراسلة : هيشم حلفي زوام ساه حارة عالف ساشارع البراموتي - عابدين



















للمراسلة : هشام حنفى زوام .. و حارة عاكف .. شارع البرموات















للمراسلة : صلاح سسالم عيد المطلب عيطة - شيئ الكوم - ش عيد الفتاح فرج منزل عيد العاليم فوقه رقم ١٢















للمراسلة : نييل عيد الرحمن احمد - عدن - ش الخرطوع - الشيخ عثمان - منزل رقم ٢٦٤ على ٥٢ قسم دال رقم ٨















المهراسلة : أهود حسنى عياس م الهي م شادع المعطة الفري م عطفة بهادالمنى دقع ه م









للمراسلة : من وانسد هوض س عدن س وحدة عائم الطويلة سدى ؟ مارس منسول دقم ١٤١ س ١٤٠ س

المصمد لله انكم وعبلتم إ















للمراسلة : علىسرباية - اليمن الديمقراطية - سيئون - المديرية الشمالية ص.ب ١١١٩٠











14





لمراسلة : كمال محمد مدحى - اليمن الديمقراطية - سيثون - المديرية الشمالية ص .ب رقم ٥٧.





استطاع سكان الكسيك ، ان يبلوا الدن الكبيسرة ، للملات المعلات المعلات الكبرى ، الكناكس ذات المسساب الذهبية ، دور السينما ، والعدائق التي تتوسطها تعسائيل جميلة ،

هذا في الكسيك سندهي ، بعيدا، بعيدا عن الدينة ، سنذهب لنقسايل صديقنا المعفير تاشو ، مناك ميث لشرق الشمس ، باشعقها المرقة ، التي يمتمي متهسسسا تالسسو يقيمته القش الكبيسسوة ، التي يضعها على راسه طوال لهساره ، واما اللممس ، فلا تغطيب من هذا، بل تضمك ، وتبعث البقم مع كل شماع ، على لنمو اللباقات الكليرة، لباقات تحمل اوراقها المدواله عديدة، هي نباتات الصبار ، تلمو في هذه الدربة الليلة بالإهمسار ، والتي لا لسمح مان يلمو فيها اى لمات الحر ، في الصباح الباكر ، يذهب قاقعو لباتي محماره بانشيتو ، ولي هذا الالليم من الماليم المكسسيك ، تملي المنيل والحمير ، بخطوات البلسة وتنظلك الى هيث تثماء ، لا تضايقها الاهمار الكثيرة التي أعلا الطرقات ٠٠ هلي تافيو ، تعود أن يعسيمير مليها بأقدام عالمية ٠٠

أن يركب تاشو هماره ليقسسوم بنزهة ، بسل سيهمله بالبرأميسسل الخشمية ويذهب الى هيث تلمسو النباتات ، « باتشيتو « ينتظر هتى ينتهى سيده الهسسطير من وضع البراميل على جانبيه قم تبسسا الرهلة

يذهب قائدو وبالثميلو الى هيث يلمسدو الصحبار ، وهنسساك يقابل قائدو الحاه لهليب ، السسدى جاء يساعده ، ويبدأ الإثنان العمل، هناك في قلب نوع من تبات الصبار، له اوراق كبيرة ، من قلب هسسدا النبات الضخم ، يستخرج مسائل النبات الضخم ، يستخرج مسائل يسمونه ، بولك ، ويعظي كسل نبسات موالي اربعين لترا من ، البولك ، ويعظي كسل نبسات يوميا لدة شهر ،

قائدو يشتير طعم ، المولك ، ثم يشير المبليب انه تضيح فيبنا العمل ، يضلع كل واهد عنهما فيعتمري ويضمها جالبا على ورقة من اوراق النبات هتى لا تضايقه ، وياخذ كل واهد في جمع المعائل بطريقمسة عاريقة ، فالمسائل يجمع بطريق الشابط ، وليتم شاط العمائل ، لابد من الاستمانة بنوع من المبائل ، لابد يسمى « كوكوت » ، الكوكوت فيات بسمي « كوكوت » ، الكوكوت فيات بالمسكل ، وفي طسرة يثبت من المسكل ، وفي طسرة يثبت من وفي الطرف الاخر نقب همسفير ، وفي المرف الاخر نقب همسفير ،

في « الكوكوت » حتى تعتسماي » البراعيسسل تعساما ، المسسودا البي المزل بعسم يوم عن المعسل الماقي المبيث ، المبي ان اوراق نص المبساتات ، التي تعسسماري عليسسسا المتكيلا ، تعسسماري المبوت ، التي لا تواقد لها ، حتى المبوت ، التي لا تواقد لها ، حتى يبرودتها ، في جو المسياد الحار ،

تاهدو بدخل لدجد اخته الكبيسرة تطحن الذرة ، ثم تعجن دقيقه بالماء حتى يعديمة ناهمة ، تطبيبها يكفيها على عمينية كالرغيف ، فتضعها على عمينية وتنخلها الى المرن ليضمع دقائق ، ثم تخرجه عندما يحمر لوتهويعييج بأهزا للاكل ، « التورتيلاس » هيو رغيف العيل المكسيكي ، يحب تاهي المعرباء ، ويضع عليست هعلها الكاكاو المناسبة هعلها المناراء ، ويضع عليست هعلها المناراء ، ويضع عليست هعلها المناراء ، ويضع عليست هعلها

وياكل مانلىيدو اوراق « المجيز » بلمسهية ، خاهنة وقد قسمام تاشو بتقليرها وتقطيعها له ،

تالبو للملم، فارس ماهن ، يذهب ليلعب مع مصاله ، يعبد أن يركبه ، ويلف عليه ، تماما كما يكمل اوطال المعيرات ، المعمان عاقل جسدا ، بالثائر مناهبه هتى بعثدل أيهاسله لم يبدا العبير الي حيث تجلمسيم الغرية كلها ، الليوم مخصيصي للاهتقال ، يترويش الليسسوان ، الثيران المتوهلية ، أن لم هبيدها ، وهيميها داخل الحلقة ، ثم يصسل القرسان بملابسهم الجميلة ، يرتدى كل واحد ونطلونا من الجلد ، وسرع كل حصان مرهمع بالقطع القطبية ، وليدا عمساراة في لعبه « الروديو » Laps Ledy Etdie highest gaple هَالُقَة ، عندما يتجمع القرصان داخل الحلقة ، منطلق تغير بعلن دخولاول ثور ، المُبِل تَخْبِطُ الْأَرِضِ بِأَرْجِلُهَا الإمامية ، الثور يجرى مندهما في المجاه القرسان ، وبيدا كسل أارس في رعبي هبله الطويل في الهواء ، رميه المارس تتنهى بمقدة تلتف مول أقدام اللور الإمامية ، فارس أخسو ينجح في ربط الاقدام الطلقيسسة ، وهكذا يعجز الثور الهسسالج عن المسركة • فيقترب رجلان يلقسان حول بعان الثور ، وهو على الارض مسلمام ، يعسد ذلك ليسدا اللميسدة وعلى كل متسابق معاولة امتطاء غلهر الدور ، ممسكا بالحيل الربوط عوله كأنه سرج ، ثم ثلاث الدامالدور حلى ينطلق بقارسه ، ويبدأ بمجرد

شعوره بقك أيده ، أي القفر ففرات

TO SECULATION OF STATE OF STAT

قصيرة وسريفة ، عماؤلا اعسقاط الفارس عن على ظهره ، أما الفارس فعلى ظهره ، أما الفارس فعليه أول المسقط ، أول الفرسان كان ء الفيا ، أخ تاشو المحبل المحبل بالمبا فارس قدير ، يمسيك المحبل بالمدة ، على لايساط ، لو تجح المور في استفاطه عن علي ظهره ، المحلور في استفاطه عن علي ظهره ، المحلور أي الصقاحة كلها ، لقد تجح ان بدور في الصقاحة كلها ، لقد تجح المنافرة علي ظهر المسور ، فاتطلق المنافر عرة الحرى ، معلنسا فوزه ، كاملة على المدورة ، معلنسا فوزه ، فالمورة ، فالملق المحافر عن ومنها تاسميها المحافر عن وصيع هو ايضا بطلا من المحافرة ، فالمدورة ، فالمدورة

بعد الملهاء المباراة تحود الحياة في المربة ، الى ما كانت غليسة . وعلى تاشو وغيليب أن يذهبا لجلب الماء ، لان الماء قليل في هذا الاقليم مناقاليم المحميك ، قالامطار لاتسقط الا مرة أو مرتبن في المعنة ، تاشو محب أن ينظر الى وجهه هلسدها يعيل ليشرب عن المياه الحمافية .

ومر تاشؤ على مستيقته راعية الماغز التي اهدته عديا ابيض مطيرا ، وضعه عول رقبته وهسله عائدا الي بيله ، ليعيض في الصطيرة مع الماغز بعيدا عن متناول الوحوش الكاسرة

قالسسو بعب أن يدهب لزيارة

مِدِنَهُ ، ليشاهدها وهي تهسسلم الاوالي ، الجسسسة تبسسلل الطبن ثم تشعِله وتشكله كالطاقية تسقل عليا احسدي يديها ، وتريت بالاشرى برقق على المعينسة عن الشارج ، وبعد قليل باخسة الاناء الشكل المطلوب ، الجدران يجب ان تكون عثماوية في المسمك ، الذلك تمون عثماوية في المسمك ، الذلك أن ترتفع مصسداره ، وهي ثديره بمهارة قائقة ، حتى ياخذ قسسكله بمهارة قائقة ، حتى ياخذ قسسكله بهزت لتدخل الغرن ا

في الكسيك ، تنمو انواع عديدة من نبات الصبار ، يعظمها يلسبه الشجر ، ارتفاعه يبلغ عدة امتار ، يها المواك كليرة صطيرة ، والبحض يعطي ازهارا حدراء وحسساراء ، أيضا المعض يحمسل فاكهة لذيذة م اللين الشوكي » \*

اليوم انتهى ، الشمس قد اختفت ورأء السمهل ، وممار قاشدو وقيليب بين الصعبار ، ثم جلمما وقد خليهما النماس ليستريحا بعدد يوم طويل فماق ، ويحلما بيوم يشتركا فيه مع الكبار فيركوب الخيل ، والاستمتاع بالعلبيمة الجميلة .

وايضاً بان يهنيها يوما عزايطال رياضة ثرويض الثيران \* ثم يبدأ السير \*

تقديم : سميرة شفيق











للعراسلة : نبيل حميداني - حلب \_ الاسماعيلية - امام صالة الالعاب الشتوية - بناية سعد الله الجابري شادع الجاحة













للمراسلة : صلاح اهمد على مشه \_ عسدن \_ الشيخ عثمان \_ ش الخرطوم \_ منزل رقم ٢١١ \_ ٥٩ \_ قسم دال رقم ٨















للمراسلة : عماد مكرم صليب - المكرطوم - المدودان - شركة بودديان ص.ب ٢١









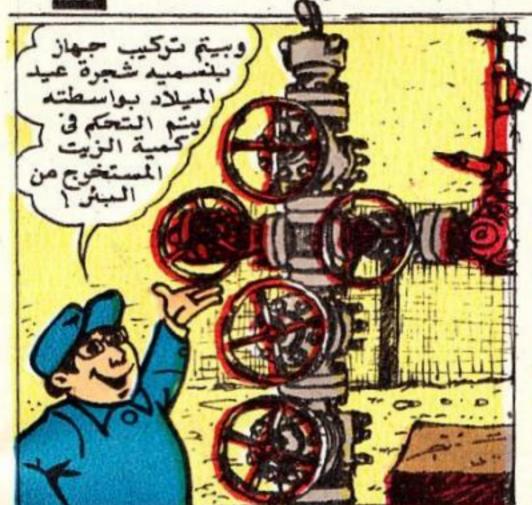






للمراسلة : انسى مكتبى ساسوريا ساهليه سالحافظة في ابن ابى كمب ساية الحاملي

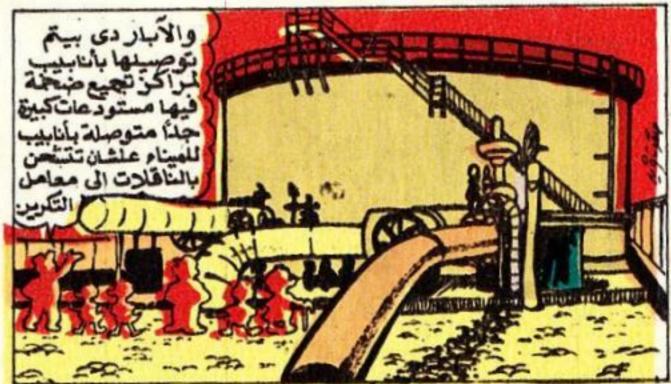












احتفظ بحلقات مسابقة عم دهب والذهب الأسود والتى سنقدم تباعًا ومع الحلقة الأخيرة سنونع إستعارة نوضح للث فيها الأسئلة و صلريقة الرد وإرسال الحلول.

## المستع : هليوكوبتر

امستع بناملك طائرة هليكويتسر ، وحسساول ان تطيرها من حكان مرتفع ، مستجد انها تطير وتعسلو ، وترفرف حتى تصل ثانيا الى الأرض .

البسع الخطوات التسالية لتحصل على هليوكيتر:

- الصبق هذا الرسسم على ورق مقوى لتحصل على طائرة صفيرة أو كبر الرسم لتحصل على طائرة كبيرة وفقا لرغبتك ·

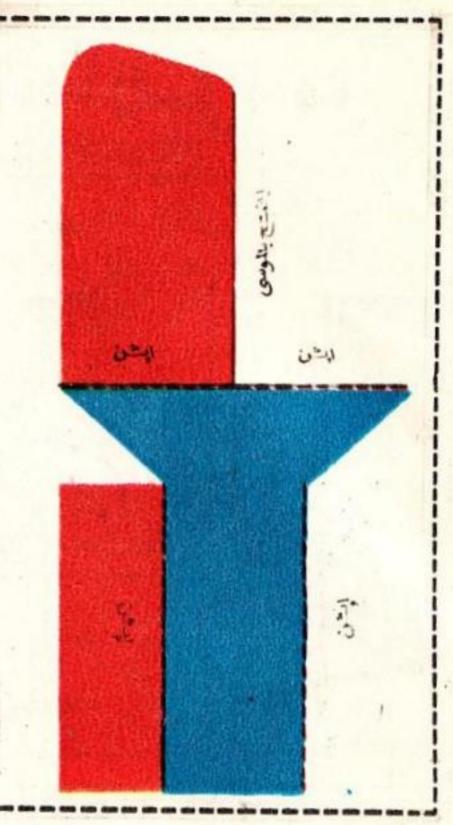
- اتبع التعليمات المكتبوية على الرسم .

- التن الجسرَّء الاحمد الموجود اسفل الرسم ، والصقه على الجرِّء الازرق .

- الأن الجرَّء 'لاصفر الموجود اسفل السم والصقه على الجرِّء الاحمر .

سائن الجزء العلوى الاهمر في الجساه والجزء العسلوى الاصغر في الجاه اخر .

- والان طائرتك على استعداد للطيران "















القدراسلة : بسيمة اسماق عبد العزيز \_ عدن \_ معلا \_ هي ددفان \_ ش مئزل دقم ١١٩









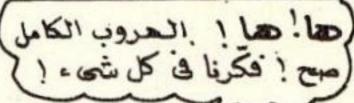






للمراسلة : محمد صالح محمد - الشيخ مثمان - عدن - دقع النزل ٢٧ - ٢٢٣







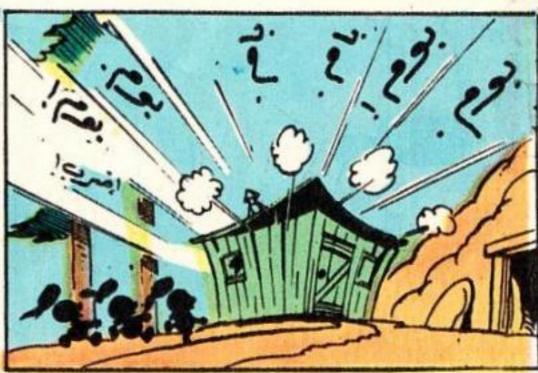














(52)

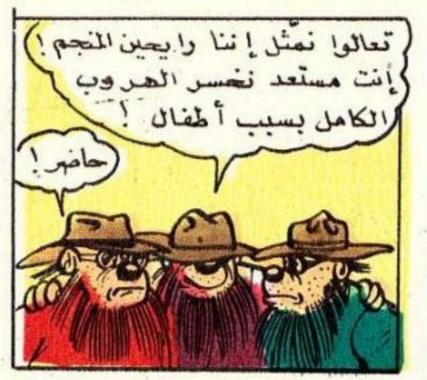
للمراسلة : شلاح محمد قناوى - 0 حارة عاكف - شارع البرامونى - عابدين





























للمراسلة : رضوى حنفى زوام - ٥ حارة عالف - شارع البرامونى - عابدين





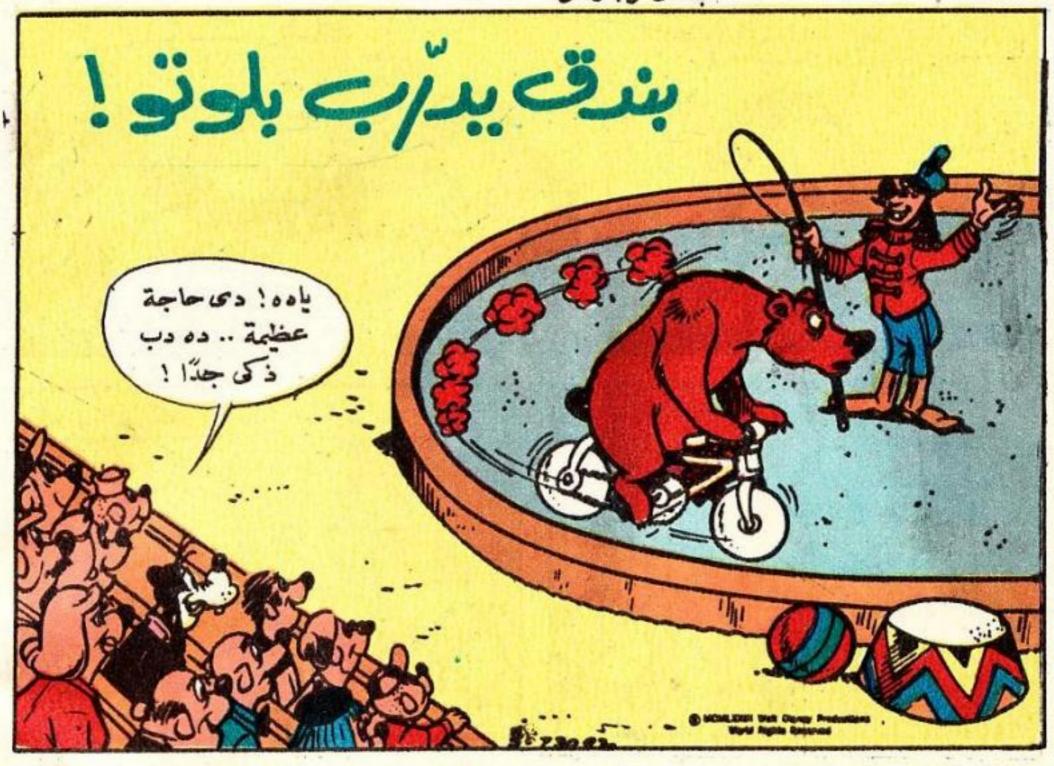






المراسلة : شيرين صلاح الدين التمرس - ٧٠٠ شارع بورسميد - قسم الدرب الاحمر













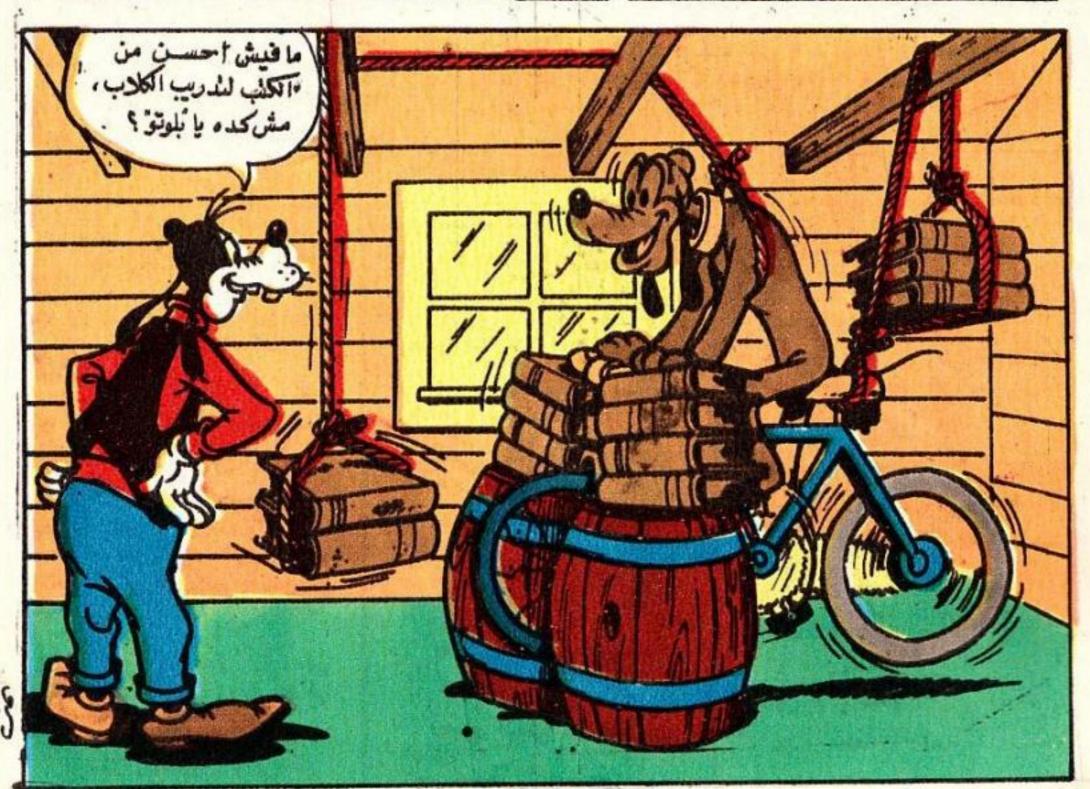
للمراسلة : ليفين حمدى - ٧٠٠ شارع :ورستميد قسم الدرب الاحمر











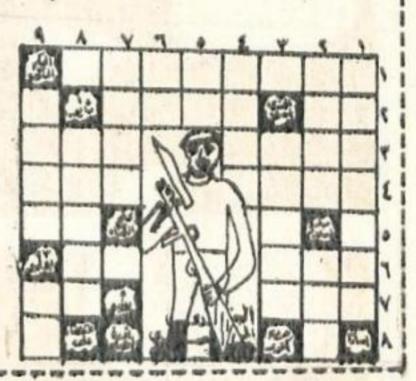
59



# بين الماران ا

### مسابقة الكامات

لهذيء المسائر الاول في معنى الكلمات المتقاطعة المشورة هذا الاسبوع المعددي : محمود عطيسة اليهومي - الدقهاية - وفاز بمجلد ميكي - كما فاز الاصدقاء : لصر سعيد علصور - فيهين الكوم - يقصة ، الرف احمد رشدى - ملاية البكرى - طوابع بريد ، هدمن احمد حسين - قلا - طوابع بريد ،



ا - عام ولادة الرسول ٢ شء خساص بي - الة ميسدان ( معكوسة ) ٢ - صوت العمام (مبعثرة) - اصبح له بريق 1 -

( معكوسة ) ٣ - صوت العمام (مبعثرة) - أصبح له بريق ٤ - بمعنى خالى - أزال الصفر ( مبعثرة ) ٦ - يتوفى - منافس ٧ - بمعنى اذكر سبب ( معكرسة ) - لفظ نداء ،

: hamel

أ - من لاعبى الزمالك ٢ - لاعب برازيلى سابق - بمعنى فراغ - ٢ - بمعنى تحرره (مبعثرة) ٤ - على ٥ - اسم وردة (معكوسة) ٢ - ثلثا دفة (معكوسة) ٧ - عصارع ملك ٨ - من الاحباء الراقية في مصر الد ١٠٠٠٠٠ - اعلم أحد الموالدين ٥

#### هل تعلسه ٩

بكفي الانسان للتنفس العسادى الا ساعلين ؟

وان الموى عظام الالسسان

و أن أهسائي بعض الإقاليم في الحريث الزيد المريد لا ياكلون الزيد الذي الذي يستخرجونه من الإليان ولكنهم يستعملونه في دهن فسيسعورهم وتلميعها .

 ان فكرة استعمال القواميين ظهرت اولا في الصين وذلك حوالي ١١٠٠ سنة قبل الميلاد .

من الصديق : مبارك على

#### من اقبوال الرسول:

⊕ قال رسسول الله
مىلى الله عليه وسلم ا

باتی زعان علیامتی یجبون خمسا ویلسون خمسا :

يحبون المسال ، ويأسون الحراج الزكاة ·

پحبون القصور ، وينسون

يعبون الذلوب ، ويلسون اللوية •

الأطرة ، الدليا ، ويلسون

يحبون الخلق ، وينمسون الخالق . صدق رسول الله

#### حواد طردين !!

كش ملك ١٠٠ اه كش ملك ١٠٠ الطابية راحت ببلاش ١٠٠ المعابية راحت ببلاش ١٠٠ المعالك أمسك ، واحكم يا ابلي لمباتك أي دقيقة شميعت حصائك .

.. drate .. drate

ادى الليل الإبرش من ناهية .. ها .. الطابية واقلة له وصاهية وادى وزيرى واشد جانب ..

ماتروعان ٠٠

اتا مادریاب • •

.. binimi & Apo

ولاشر قطعة راح اهارب

عز الدين السيد - مصر الجديدة



في المعابقة الفنية « فكر وفن » فاز المسديق مصطفي حسن سسالم -الاسكندرية - بثلاث قصص عن القصة الطريفة ، وفاز المسديق عادل الفي حكيم - الاقصر - وفاز يقصدين ، عن القصة القصيرة .

#### الملك والتفاحة!

و و روى أن « كسرى ألو شرو أن » خرج للصيد يوما ، وقيما كان النباعه يشبوون له بعض الصحيد لم يجدوا ملحا . . فذهب جندى ليحضر علما من قرية قريبة ، فقسال له الملك « « كسرى » : ادفع ثمن الملح حتى لا تصبيح عادة ، ويقض على القرية بالفراب ، فساله احسدهم عن المدرر من الحصدول على شيء تافه كالملح دون مقابل ، فقسال كسرى : لقد بنا الفلام في الدنيسا فينيلا ولكننا نجن الحكام المسلنا نفيف الميه عتى زاد وملا البنيسا فإذا اقتطف الملك تفاحة فإن جنوده يقدون المدورة من جسدورها ، وإذا سمح ياخذ » بيضات ، فإن حافيته ورجاله سيذيحون الف دجاجة ،

عادل الفي حكيم - بالاقصر

حديث شريف

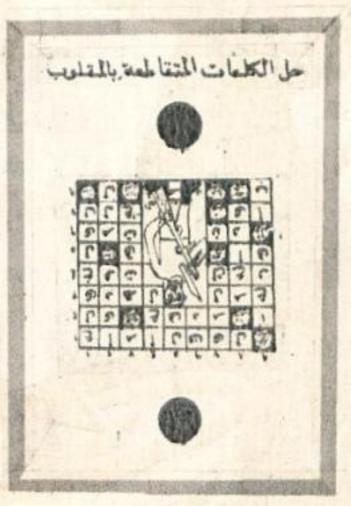
و قال رَسُولُ الله على الله عليه وسَلا : "السَّخي قريب من الله ، قريب من الناس قريب من الحجنة ، بعيد عن النار، وأن الله سَسبَحانه وتعالى جواد يُحب الحجواد . الله سَسبَحانه وتعالى جواد يُحب الحجواد .

#### ·.. Litempie !-

ها الدى صديق لصديقه عصانا هزيلا ، فلما وصل به الى الحظيرة لم ياكل ولم يشرب ، وبعد لحظات مات ، فاحب المبحديق الاول ان فكتب له غطسايا يقول له عند وصوله . فكتب له غطسايا يقول له فكتب له المبحديق الاغسر ما رايت اسرع من حصانك ما رايت اسرع من حصانك والاغرة في ساعة واحدة . فالد ابراهيم ساعة واحدة .

#### بدين تعليق





#### قنصبة طسريفة . .

الله و رأى عصفور فيها في التراب فقال له من الت ٢٠٠ قال الله : الا عبد من عباد الله .

قال العصاور : فلم جلست على النسواب ٢٠ قال اللبخ : تواضعا لله \*

قال العصفور: فلم الحتى فلهراه ؟ قال اللهم : خامية لله \* قال العصفور: فلم فلسينت وسطاه ؟ قال اللهم للشيمة لله \* قال العصفور: ما هييسين القصبة ؟ قال اللهم : وهده عصا قال العصفور: فما هييسنده المعية ؟ قال اللهم : الصدق بها \* قال العصفور: الحسسب ان اخدها ؟ قال اللهم : ان خنتقريد فدنا العصفور عن الحيسة ، فانطبق عليه اللهم . فأيسسال العصفور: اللهم الى اعود باه من قدفص هسدا قوله ، وفعله العصفور: اللهم الى اعود باه من قدفص هسدا قوله ، وفعله العصفور : اللهم الى اعود باه من قدفص هسدا قوله ، وفعله العصفور : اللهم الى اعود باه من قدفص هسدا قوله ، وفعله العصفور : اللهم الى اعود باه من قدفص هسدا قوله ، وفعله العصفور : اللهم الى العمال سالاسكلارية



COMICS مات چەمتچىس \* Eun. arabcomics. No · R P R B C O R · B C C C B BB thebabypirate